



## Impresje muzyczne

*“Muzyka jest głównie grą uczucia z uczuciem”* (Seashore 1938)<sup>1</sup>

Być może nie ma innego pola do popisu w mediach jaką jest muzyka, której młodzież poświęca niesamowicie dużo uwagi. Szczególnie uczniowie szkół średnich nie mogą sobie siebie wyobrazić bez przenośnych odtwarzaczy i spędzają wiele czasu na poszerzaniu swoich kolekcji muzycznych. Muzyka pojawia się w niemalże każdej formie mediów, jak internet, radio, telewizja czy film, ale również jako tło w centrach handlowych lub na lotniskach.

Muzyka znalazła swoje stałe miejsce w prawie wszystkich programach edukacyjnych i jest nauczana jako historia i teoria muzyki oraz różne jej rodzaje, jak muzyka klasyczna, jazzowa, popowa, rockowa lub taniec. Trzeba mieć jednak na uwadze, że muzyka jest nie tylko czystą i odizolowaną formą rozrywki, ale również spełnia szereg innych funkcji, jak wpływ na podjęcie decyzji i układ pól. To może być związane z pewnymi wizerunkami i wyobrażeniami o stylu życia, będące atrakcją szczególnie dla młodych ludzi.

## Muzyka i jej funkcje

Gdzie możemy zacząć badać głębię świata muzyki? Punktem wyjściowym mogłoby być rozważenie jej zróżnicowanych funkcji. Świadomość sieci komputerowych daje nam pierwsze pomysły związane z funkcjami muzyki:<sup>2</sup>

- jako wyrażenie osobiste
- jako komunikacja
- do podwyższenia nastroju
- do celów religijnych
- dla tożsamości grup
- jako droga aby przekroczyć tradycje
- do sprzedania jakiegoś produktu
- do podniesienia wartości filmu
- aby zwiększyć poczucie narodowości
- jako propaganda
- do tańca
- jako forma protestu
- jako środek do zmian społecznych
- do opowiedzenia historii

Jak możemy uzyskać więcej informacji o manipulatywnym działaniu muzyki? Proponujemy rozpocząć dwoma wprowadzającymi ćwiczeniami formującymi część naszego tematu. Zamierzają one pomóc uczniom rozpoznać, jak muzyka wpływa na nich. Następnie zobaczymy jakie opinie zostały stworzone przy kombinacji dźwięku i obrazu.

---

<sup>1</sup> Seashore, Carl E.: Psychology of Music. New York: Dover Publications, 1967 (1938)

<sup>2</sup> [http://www.media-awareness.ca/english/resources/educational/lessons/secondary/music/function\\_of\\_music.cfm](http://www.media-awareness.ca/english/resources/educational/lessons/secondary/music/function_of_music.cfm)

