

Tarea analítica: Hiroshima

El 6 de Agosto de 2005 se celebrará el 60^o aniversario el lanzamiento de la primera bomba atómica sobre Hiroshima, en la parte meridional de Japón.

Esta tarea analítica para los centros de secundaria investigará en la documentación de los mass media sobre este trágico acontecimiento - en un contexto más general así como en relación al aniversario de este año.

Justificación y perspectivas nacionales

El bombardeo de Hiroshima nos ofrece otra vez una diversidad de perspectivas de cómo un acontecimiento puede ser tratado e interpretado. Nos interesan las diferentes justificaciones que hemos encontrado en diversas formas de documentación mediática.

"Dicho todo, no podemos escapar a la conclusión de que las bombas atómicas ahorraron vidas japonesas así como americanas. Nada de lo cuál disminuye el hecho de que la bomba atómica era una arma temible y que la humanidad no dudaría de que sería considerablemente más feliz si nunca se hubiera inventado."(Goldstein)

¿Justifica la aceleración del final de la Segunda Guerra Mundial el bombardeo atómico? Todavía hay mucho material elogiando los esfuerzos científicos que desarrollaron las primeras bombas atómicas, la técnica avanzada del vuelo y la profesionalidad de la tripulación que logró soltar la bomba sobre el blanco con tal precisión. Al mismo tiempo hay también un consenso de que ninguna clase de bomba atómica debería haber sido desarrollada jamás.

¿Están las distintas perspectivas de la documentación y las justificaciones del bombardeo relacionadas con las actitudes nacionales? La cobertura del aniversario de este año puede revelar tendencias en países individuales, confirmando o contradiciendo nuestras presuposiciones.

Actividad en el Web

La actividad en el Web se realizará preferentemente el 6 de Agosto y se concentrará en Webs de noticias (preferiblemente de diferentes países). Si planea hacer el ejercicio más tarde puede guardar las páginas en el disco duro ese día o incluir la fecha del 6 de Agosto en el buscador.

Estaríamos encantados de recibir sus respuestas.

Explore otras fuentes

Las preguntas de la plantilla también pueden ser aplicadas a otras fuentes de información. Encontrará una lista con más sugerencias en la página final de esta actividad.

Actividad de Web "Hiroshima"

Nombre de la fuente

¿Nombre de la fuente de Internet?		
¿Dirección de la fuente?		
¿Quién está detrás de la fuente? (un periódico, un canal de televisión...)		

Titular del artículo

¿Cuál es el titular del artículo?		
-----------------------------------	--	--

Contenido del artículo

¿Cuál es el contenido del artículo?		
¿Cuál es el tema principal?		

Justificación del bombardeo

¿Existe una justificación de por qué se tiró la bomba? En caso afirmativo, ¿cuál?		
--	--	--

Perspectiva nacional

¿Qué países se mencionan en el artículo?		
¿Cómo se retratan los países?		
¿Qué perspectiva, si la hay, se adopta en tu propio país?		



Opciones adicionales de profundización

Explorar la representación del bombardeo de Hiroshima en diversas fuentes...

...en Internet

- ¿Qué información puedes encontrar cuando buscas 'Hiroshima'?
- ¿Qué imágenes puedes encontrar usando, por ejemplo, la búsqueda de imágenes de Google?

...en periódicos (el 6 de Agosto)

- ¿En qué sección del periódico aparece el artículo sobre Hiroshima?
- ¿Qué longitud tiene? ¿Qué imágenes se muestran?

...en libros fotográficos

- ¿Qué imágenes se muestran?
- ¿Qué gente presentan? ¿Qué nacionalidad tienen?
- *Ejemplo: Donald M. Goldstein et al, 1995: Rain of Ruin: Photographic illustration of the planning and execution of the Hiroshima bombing.*

...en libros biográficos

- ¿Qué clase de historias se basan en bombardeo? ¿De qué modo las narraciones personales se diferencian de una documentación más general?
- *Ejemplo: John Hersey, 1946: Hiroshima: experiencias personales de cómo la gente de Hiroshima experimentó el bombardeo.*

...en otro material impreso

- ¿Qué información hay por ejemplo en revistas, libros de texto de historia, o enciclopedias?

...en películas

- ¿En qué país fue producida la película? ¿Qué perspectiva se eligió?
- ¿Cómo retratan a la gente japonesa y americana? ¿Con quién te identificas?
- ¿Cómo es el proceso de justificación presentado en la película?
- *Ejemplo: Hiroshima: docudrama, producido por Hallmark Entertainment 2002*

