



Five Introductory Tasks / Pięć zadań wprowadzających

Asvestas Tasos¹

Here are some steps to make students take into consideration some crucial things about the impact of the media on their lives and to get them involved in a media project²

Poniżej kilka kroków, aby zwrócić uwagę studentów na kilka kluczowych rzeczy dotyczących wpływu mediów na ich życie i wprowadzić ich w projekt medialny.

STEP 1. Divide the class into small groups of three or four students according to their interests, abilities or skills and let them choose a task.

KROK 1. Podzielić klasę na małe grupki po trzech lub czterech uczniów według ich zainteresowań, możliwości lub umiejętności, które wybierają jedno zadanie.

STEP 2. A week later the groups will have to present to the classroom the task they have been engaged with. After this presentation they should discuss their findings and the context of the representation of the ideal body and the way of living.

KROK 2. W tydzień później grupy te powinny zaprezentować w klasie zadanie, w które były zaangażowane. Po prezentacji dyskutują swoje opinie w kontekście reprezentacji idealnego ciała i sposobie życia.

STEP 3. The students divide into bigger teams, decide to produce something that has to do with the media, such as

KROK 3. Uczniowie dzielą się na większe grupy, decydując się na produkcję czegoś, co ma wspólnego z mediami, jak

- promocja czasopisma
- produkcja reklamówki dla TV, radia lub strony internetowej
- opowiadanie / baśń

¹ Asvestas Tasos, Teacher, M Sc in Counselling and Vocational Guidance,
Secretary of the Transnational Interdisciplinary Society *SYNTHESE*, asvestas@ppp.uoa.gr

² Read more at *Hottmann, A.* (2000,2002)



- piosenka (słowa lub klip wideo)
- strona lub blog internetowy
- All of the above must promote ideas for a healthier lifestyle.
- Wszystkie powyżej wymienione zadania muszą przyczynić się do promocji zdrowszego stylu życia.

STEP 4. The students will present their media message to the others. They will discuss their ideas arising from this message. Evaluation from the others is an option, too.

KROK 4. Uczniowie zaprezentują swoje przesłania medialne innym. Przeprowadzą dyskusję na temat swoich pomysłów zawartych w przesłaniu. Możliwa jest również ocena innych.



Działania początkowe (Zadania dla kroku 2)

The following activities are for brainstorming. After the discussion of these ideas coming from the students they will then have the opportunity to get more deeply and critically involved with the media.

Poniżej opisane zadania służą dla rozgrzewki. Po przedyskutowaniu tych pomysłów, które zrodziły się z zainteresowań uczniów, studenci będą mogli uzyskać głębsze i krytyczne zaangażowanie w świat mediów.

Grupa A. The Letter/ List

Explain to this group that it has been chosen to write down a letter³ to a young woman explaining what it is to be a woman in their country. Melina is a young woman who grew up in a rural village in Georgia. She has never seen television, movies or read magazines, and she has never been to another country. She has been living with her family and her primary duty has been to take care of her young brothers and sisters while working at her family farm. This summer she is going to visit your country and settle down at her aunt's house. She has high hopes of succeeding in her new life, finding a job and making friends.

Objaśnij grupie, że w tym przypadku zostało wybrane napisanie listu do młodej kobiety, wyjaśniając jej, co znaczy być kobietą w swoim kraju. Melina jest młodą kobietą, która wychowała się na spokojnej wiosce w Gruzji. Nigdy nie oglądała telewizji, filmów i nie czytała czasopism. Wychowała się żyjąc ze swoją rodziną i jej podstawowym obowiązkiem było uważać na swoich młodszych braci i siostry podczas pracy na rodzinnej farmie. W to lato odwiedzi Twój kraj i osiedli się w domu swojej ciotki. Ma ona wielkie nadzieje związane z jej przyszłym życiem, że znajdzie pracę i będzie miała przyjaciół.

Grupa B. The Journalists. / Dziennikarze

This group has been chosen to do some research or interview their peers. They can ask them how many hours they use the internet, watch TV and play videogames. Another interesting point is to explore the multitasking abilities of the new "generation M". They can ask their peers how many different media are used by them simultaneously and for how long. What is behind such a media consumption?

Grupa ta wybrała opcję zrobienia kilku badań lub wywiadów wśród swoich rówieśników. Mogą oni na przykład zapytać, ile godzin ich rówieśnicy używają internet, oglądają telewizję lub grają w gry wideo. Innym interesującym punktem byłoby zbadać wielozadaniowe możliwości nowej "generacji M". Można zadać pytanie rówieśnikom, ile różnych mediów używają równocześnie i jak długo. Czy istnieje coś ważniejszego niż konsumpcja mediów?

³ Idea ta pochodzi z Media Education Foundation Study Guide.



Groupa C. Fairy Tales and Transformations / Baśnie i transformacje

Let the students read and bring along books with tales about beauty and the possibility of transformation, such as Cinderella, Frog Prince, Ugly Duckling, Beauty and the Beast etc. They then have to find advertisements in magazines that promise some kind of transformation to the reader. Another task is to search and bring some facts about plastic surgery and its promises. An alternative task is to visit the web page of a reality show called *Extreme Makeover* where people who participate have to undergo plastic surgery in order to change their image. They then discuss their thoughts and feelings following these changes.

Niech uczniowie czytają i przeglądają książki z baśniami o piękności i możliwości przemiany, jak Kopciuszek, Królewicz żaba, Brzydkie Kaczątko, Piękna i Bestia itd. Muszą oni znaleźć w czasopismach reklamę, która obiecuje czytelnikowi pewnego rodzaju przemianę. Innym zadaniem jest zbadać i przygotować kilka faktów o operacji plastycznej i jej obietnicach. Alternatywnym zadaniem może być odwiedzenie stron internetowych tak zwanego widowiska rzeczywistości (reality show), zwanego również *Extreme Makeover*, gdzie osoby uczestniczące muszą poddać się operacji plastycznej, aby zmienić swój wygląd. Następnie zostaną przedyskutowane swoje uwagi i opinie odnośnie tych zmian.

Grupa D. The Music and the Lyrics / Muzyka i Liryka

This group has been chosen to read the lyrics from a song called Stupid Girl. Afterwards they have to search for other songs or video clips that promote the same or the opposite from Pink's thoughts.

Grupa ta wybrała czytanie tekstów muzycznych piosenki zwanej „Stupid Girl”. Jej zadaniem jest poszukać innych piosenek lub klipów wideo, które popierają lub są kontrastem „różowych myśli”.

Grupa E. Myths and Reality / Mit a rzeczywistość

This group will read about the ancient Greek myth of Procrustes. Followed by the discussion about the allegorical meaning of the Procrustes' bed and how the media tries to promote unrealistic body shapes and force people into having a particular body type. They will explore the way advertisements and media productions such as movies, video clips and soap-operas affect their representation of the ideal body. They can then visit the official web page of national disorders (<http://nationaleatingdisorders.org>) to find the effects on health.

Grupa ta będzie czytała starożytne greckie mity Prokrusta. Następnie podczas dyskusji o alegorycznym znaczeniu łóżka Prokrusta i jak media próbują promować nierealistyczne kształty ciała i ukierunkowują ludzi do posiadania szczególnego typu ciała. Będą oni badać sposób reklamy i produkcji mediów jak filmy, klipy wideo i telenowele reprezentujące idealny typ figury. Mogą oni też odwiedzić oficjalną stronę internetową narodowych zniekształceń (<http://nationaleatingdisorders.org>), aby odnaleźć efekty uzdrawiające.



Arkusz dla GRUPY A

List do Meliny

Melina is a young woman who grew up in a rural village in Georgia. She has never seen television, movies or read magazines, and she has never been to another country. She has been living with her family and her primary duty has been to take care of her young brothers and sisters while working at her family farm. This summer she is going to visit your country and settle down at her aunt's house. She has high hopes of succeeding in her new life, finding a job and making friends.

Melina jest młodą kobietą, która wychowała się na spokojnej wiosce w Gruzji. Nigdy przedtem nie oglądała telewizji, filmów i nie czytała czasopism oraz nigdy wcześniej nie odwiedzała innych krajów. Żyła ona ze swoją rodziną i jej podstawowym zadaniem było uważać na swoje młodsze rodzeństwo podczas pracy na rodzinnej farmie. Tego lata odwiedziła Twój kraj i osiedliła się w domu swojej ciotki. Ma ona wielką nadzieję, że w przyszłości znajdzie na nowym miejscu pracę i będzie miała wielu przyjaciół.

► You have been selected to write her a letter explaining what it is to be a woman in your country. / Zdecydowałeś się napisać do niej list wyjaśniając jej, co znaczy być kobietą w Twoim kraju.

► After reading these letters let each student make a list of assumptions he/she feels that the other students have about what it is to be a woman.

Po przeczytaniu tego listu każdy uczeń powinien przygotować listę z przypuszczeniami odnośnie odczuć/ wyobrażeń innych uczniów jakie mają o kobiecie.



► Discuss these assumptions and the differences between these and existing stereotypes?

Przedyskutuj w grupie te przypuszczenia i różnice pomiędzy podanymi i innymi stereotypami?



Arkusze dla GRUPY B

► Write down some questions for your research or interview. / Zapisz kilka pytań dotyczących Twoich badań lub wywiadu.

Here are some examples that you can use: / Tutaj kilka przykładów, z których możesz skorzystać:

- *How many hours a day do you watch TV (including watching a videotape / DVD)?*
- *Ile godzin dziennie oglądasz telewizję (włącznie oglądania filmów wideo/DVD)?*
- *How many hours daily do you spend surfing the internet?*
- *Ile godzin dziennie spędzasz na internecie?*
- *Do you play video/java games (at a console, computer or a cellphone) every day? For how long?*
- *Czy grasz codziennie w gry wideo/java (na konsoli, w komputerze lub w kafejkach internetowych)? Jak długo?*
- *Do you listen to music (CD's, tapes, mp3's) every day? How much time do you spend?*
- *Czy słuchasz muzyki (CD, taśm magnetofonowych, mp3) każdego dnia? Ile czasu Ci to zajmuje?*
- *Do you read magazines/newspapers every day? How much time do you spend?*



- *Czytasz codziennie czasopisma/gazety? Ile czasu poświęcasz na to?*
 - *Add all the above time you spend on media.*
 - *Zreasumuj czas, który poświęcasz mediom.*
 - *Do you like listening to music or watching TV while you are doing something else, like working at your PC or surfing the net? Why?*
 - *Czy lubisz słuchać muzyki lub oglądać telewizję podczas gdy coś robisz, jak praca przy komputerze lub surfowanie w internecie? Dlaczego?*
 - *How many things do you usually do at the same time?*
 - *Ile rzeczy na raz zazwyczaj robisz?*
 - *Is it easy for you? / Czy jest to dla Ciebie łatwe?*
 - *Does it sound a healthy way of working or having fun? / Czy muzyka sprzyja Ci przy pracy lub zabawie?*
 - *Have you thought of possible bad affects on your health? / Czy pomyślałeś o możliwych ubocznych skutkach na Twoje zdrowie?*
 - *Do you have a TV in your bedroom? / Czy masz telewizor w swojej sypialni?*
 - *Do you have a PC in your bedroom? / Czy masz komputer w swojej sypialni?*
- ▶ Present the results of your research to the other students. / Zaprezentuj rezultaty swoich badań przed innymi uczniami.
- ▶ Discuss the influences of the media and the possible effects on their lives. / Przedyskutuj wpływy mediów i ich możliwe skutki na ich istoty ludzkie.
- ▶ Talk to your teacher or perhaps a doctor about the possible effects on your health from media multitasking. / Porozmawiaj ze swoim nauczycielem lub może nawet lekarzem o możliwych efektach na swoje zdrowie, jakie wywołuje wielozadaniowość mediów.



Arkusz dla GRUPY C

- Bring some books with tales about beauty and the possibility of transformation, such as Cinderella, Frog Prince, Ugly Duckling, Beauty and the Beast etc.
- Przynieś kilka książek z opowiadaniem o piękności i możliwości transformacji, jak Kopciuszek, Królewicz żaba, Brzydkie Kaczętko, Piękna i Bestia, itd.
- Read the paragraphs that promote the idea of transformation.
- Czytaj akapity, które oddają ideę transformacji.
- Find advertisements in the magazines that promise a transformation to the reader.
- Poszukaj ogłoszeń w czasopiśmie, które obiecują czytelnikowi transformację.
- Try to remember films, reality shows or soap-operas with similar ideas of transformation.
- Próbuj przypomnieć sobie filmy, programy realistyczne lub telenowele z podobnym pomysłem transformacji.
- Discuss the possible effects on their own lives.
- Dyskutuj możliwe skutki na przykładzie swoich własnych doświadczeń.
- Search the internet and collate facts about plastic surgery and its promises.
- Poszukaj w internecie i porównaj fakty o operacjach plastycznych i ich obietnicach.
- Visit the web page (<http://abc.go.com/primetime/extrememakeover/index.html>) of a reality show called *Extreme Makeover* where people who participate have to undergo plastic surgery in order to change their image.
- Odwiedź stronę internetową (<http://abc.go.com/primetime/extrememakeover/index.html>) programu realistycznego, zwanego *Extreme Makeover*, gdzie uczestnicy muszą poddać się operacji plastycznej, aby zmienić swój wygląd.
- Discuss the possible effect on the participants' physical, mental and emotional health.
- Odwiedź link <http://www.nydailynews.com/front/story/347520p-296543c.html> i przeczytaj artykuły *'Extreme' tragedy & The dark side of reality* by M.Caruso
- Odwiedź link http://www.yestheyrefake.net/body_dysmorphic_disorder.htm i przedyskutuj symptomy zniekształcenia powstające po operacji.



Arkusz dla GRUPY D

- The students read part of the lyrics of a song called "Stupid girl" / Studenci czytają część słów piosenki zwanej "Stupid girl".

PINK "Stupid girl"

"Stupid girl, stupid girls, stupid girls

Maybe if I act like that, that guy will call me back

What a paparazzi girl, I don't wanna be a stupid girl"

.....

Disease's growing, it's epidemic

I'm scared that there ain't a cure

The world believes it and I'm going crazy

I cannot take any more

I'm so glad that I'll never fit in

That will never be me

Outcasts and girls with ambition

.....

[Interlude]

Oh my god you guys, I totally had more than 300 calories

That was so not sexy, no

Good one, can I borrow that?

[Vomits]

I WILL BE SKINNY

sowa *ściągnięte* z <http://www.lyricstop.com/s/stupidgirls-pink.html>

- Now you can discuss with your students the topics that came up e.g. eating disorders, etc, then they can find lyrics of songs that promote the same or the opposite ideas.

Teraz możesz porozmawiać ze swoimi uczniami o problemach, jakie powstają przy nieładnym jedzeniu, itp. Następnie mogą oni poszukać słów piosenek, które promują te same lub inne pomysły.



Arkusz dla GRUPY E

► Read the story of Procrustes : / Przeczytaj historię Prokrustesa

In Greek mythology Procrustes ("the stretcher"), also known as Damastes ("subduer") and Polypemon ("harming much") was a bandit from Attica. He had his stronghold in the hills outside Eleusis. Here he had an iron bed into which he invited every passerby to lie down. If the guest proved too tall he would amputate the excess length; if the victim was found too short, he was then stretched out on the rack until he fitted. Nobody would ever fit in the bed, because it was secretly adjustable. Procrustes would stretch or shrink it upon sizing his victims from afar. Such cunning ruses were common practice in mythology... He continued this reign of terror until he was captured by Theseus who tied Procrustes to his own bed and cut off his head and feet. (Since Theseus was a stout fellow, for him the bed had been set on the short position.) Killing Procrustes was the last adventure of Theseus on his journey from Troezen to Athens.

W greckiej mitologii Prokrustesa ("noszy"), znanego również jako Damastes ("przygnębiony") i Polypemon ("dużo szkodzący") był bandyta z Attyki. Miał on swoje fortece na wzgórzu poza obrębem Eleusiusa. Miał on tam żelazne łożo, na które zapraszał każdego przechodnia, aby sobie odpoczął. Jeżeli gość okazywał się za wysoki, chciał on mu amputować za długie nogi; jeżeli ofiara okazywała się za mała, zostawała naciągana na stelarz, aż była dopasowana. Nikt nigdy nie chciał pasować w łożko, ponieważ było to regulowane potajemnie. Prokrustes chce wyciągnąć lub skrócić niewygodny rozmiar swoich ofiar z daleka. Powszechne praktyki w mitologii były jak przebiegła pułapka na myszy... Prokrustes kontynuował ten terror aż do momentu, gdy był schwytyany przez Tezeusza, który przywiązał go do jego własnego łożka i odciął mu głowę i nogi. (Odkąd Tezeusz był tęgim kumplem, łożko stało się dla niego miejscem niskiej pozycji). Zabójstwo Prokrustesa było ostatnią przygodą Tezeusza w jego podróży z Troezen do Aten.

Derived meaning: /Przekształcone znaczenie

A Procrustean bed is an arbitrary standard to which exact conformity is forced.

Prokrustowskie łożko jest przypadkowym standartem, do jakiej dokładności jest się zmuszonym.

ściągnięte z "<http://en.wikipedia.org/wiki/Procrustes>"

► Discuss with your students the procrustean method. /

Dyskutuj ze swoimi uczniami metodę Prokrustesa.



A **“procrustean” method** is one that relentlessly tries to shape a person, an argument, or an idea in a predetermined pattern. / Metoda “Prokrustesa” jest jedną z najbardziej okrutnych prób, aby ukształtować człowieka, argumentem lub ideą do wzoru przepowiedzianego. (The New Dictionary of Cultural Literacy, Third Edition. Edited by E.D. Hirsch, Jr., Joseph F. Kett, and James Trefil. Copyright © 2002 by Houghton Mifflin Company. Published by Houghton Mifflin Company.)

► Find similarities between the way the media tries to shape us. Discuss the way media influences the way we think about the successful, healthy and handsome man /beautiful woman.

Znajdź podobieństwa wśród sposobów mediów próbujących nas ukształtować. Diskutuj jak media wpływają na sposób myślenia o zdrowym, przystojnym i odnoszącym sukcesy mężczyźnie/ pięknej kobiecie.

► Is there a similarity between the procrustian bed and the bed of plastic surgery?

Czy istnieje podobieństwo pomiędzy “prokrustowskim” łóżkiem a operacją plastyczną?

