

Jednostka lekcyjna

Montaż wideo i dźwięk

- Analiza ścieżek dźwiękowych w filmie i telewizji

Celogólny

- Zbadaj szczegóły udźwiękowania w filmie lub w telewizji i wrażenia jakie wywołują

Streszczenie

- Zbadanie udźwiękowania w filmie lub w telewizji (żadna technika do montażu lub nagrywania nie będzie potrzebna)

Potrzebna technika

- Możliwość odczytu wideo (VHS lub DVD z telewizorem lub monitorem, lub komputer multimedialny ze stacją DVD)
- Idealnie więcej możliwości odgrywania wideo aby więcej grup naraz mogło badać swoje udźwiękowania

Przebieg jednostki lekcyjnej

Przygotowanie

- Wybór szeregu sekwencji wideo z filmu, kreskówki lub reklamówki (maksymalna długość 5 minut) – najlepiej z kombinacją muzyki, efektów dźwiękowych i dialogami

Prezentacja wszystkich sekwencji w klasie

- Dyskusja o właściwościach ścieżek dźwiękowych: Jakie dźwięki są używane? (muzyka, efekty, dialogi, ...) Jak są łączone te dźwięki razem?
- Dyskusja o pierwszych wrażeniach z udźwiękowienia: pierwsze odczucia? – szczęśliwe, smutne, denerwujące, ciekawe...?

Praca w grupach

- Każda grupa wybiera sekwencję i bada uważnie ścieżkę dźwiękową (Tabela na ostatniej stronie służy jako pomoc)

Prezentacja wyników w klasie

- Każda grupa prezentuje swoje wyniki

Dyskusja końcowa w klasie lub w grupach

- Dyskutuj o tym co odkryłeś przy analitycznym ćwiczeniu z dźwiękiem
- Jaka jest funkcja ścieżki dźwiękowej?
- Jak są skonstruowane ścieżki dźwiękowe ?
- Jakie powstają uczucia?
- ..?

Dalsze pomysły

- Wypróbowanie modułu fleszu ,Montaż wideo i dźwięk'



Log Sheet 'Montaż i dźwięk' – Analiza ścieżek dźwiękowych w filmie i telewizji

Obraz sceny	Długość (sekundy)	Opis ścieżki dźwiękowej Używane dźwięki	Dalsze informacje
			
			
			
			
			
			
			

