

Jednostka lekcyjna

Montaż wideo a dźwięk – Proste udźwiękowanie

Cel jednostki

- Zbadanie zależności pomiędzy obrazem a dźwiękiem

Streszczenie

- Różne udźwiękowania będą zestawiane z tymi samymi ruchomymi obrazkami (doświadczenie w montażu wideo nie jest potrzebne)

Potrzebna technika

- Możliwość odczytu na magnetowidzie wideo (VHS lub DVD z podłączeniem do monitora)
- Możliwość odgrania muzyki (na magnetofonie, CD lub MP3 z głośnikami)
- Optionalnie: Kamera wideo do zapisu zarówno dźwięku jak i obrazu.

Przebieg jednostki

Przygotowania

- Wybór jenej krótkiej sekwencji wideo (maksymalna długość 3 minuty) – Wycinek z filmu, kreskówka lub reklama – najlepiej z niedużym dialogiem.

Dyskusja w grupach lub w klasie

- Wybraną scenę oglądać i wyjaśnić wspólnie (dźwięk oryginalny musi być ściszony): Jakie udźwiękowanie możesz sobie do tej sceny wyobrazić? Jaką muzykę? Jakie efekty dźwiękowe?

Praca w grupach

- Przygotowanie udźwiękowania tej sekwencji filmowej:
 - Za pomocą instrumentów i rzeczy
 - Za pomocą głosu
 - Za pomocą muzyki/ efektów dźwiękowych/ szumów (z płytki CD lub MP3)

Prezentacja w klasie

- Prezentacja przygotowanego udźwiękowania razem z clipem wideo
- Prezentacja oryginalnego dźwięku wybranej sekwencji wideo

Dyskusja w grupach lub w klasie

- Dyskusja o impresjach, które powstały w wyniku kombinacji tych obrazów z dźwiękiem: Jak wpływa dźwięk na wypowiedź obrazów? Jaką ogólną funkcję pełni dźwięk i muzyka?

Dalsze pomysły

- Jednostka ta stanowi dobre przygotowanie do udźwiękowania programu montażowego
- Zbadanie modułu fleszu „Montaż wideo i dźwięk”

